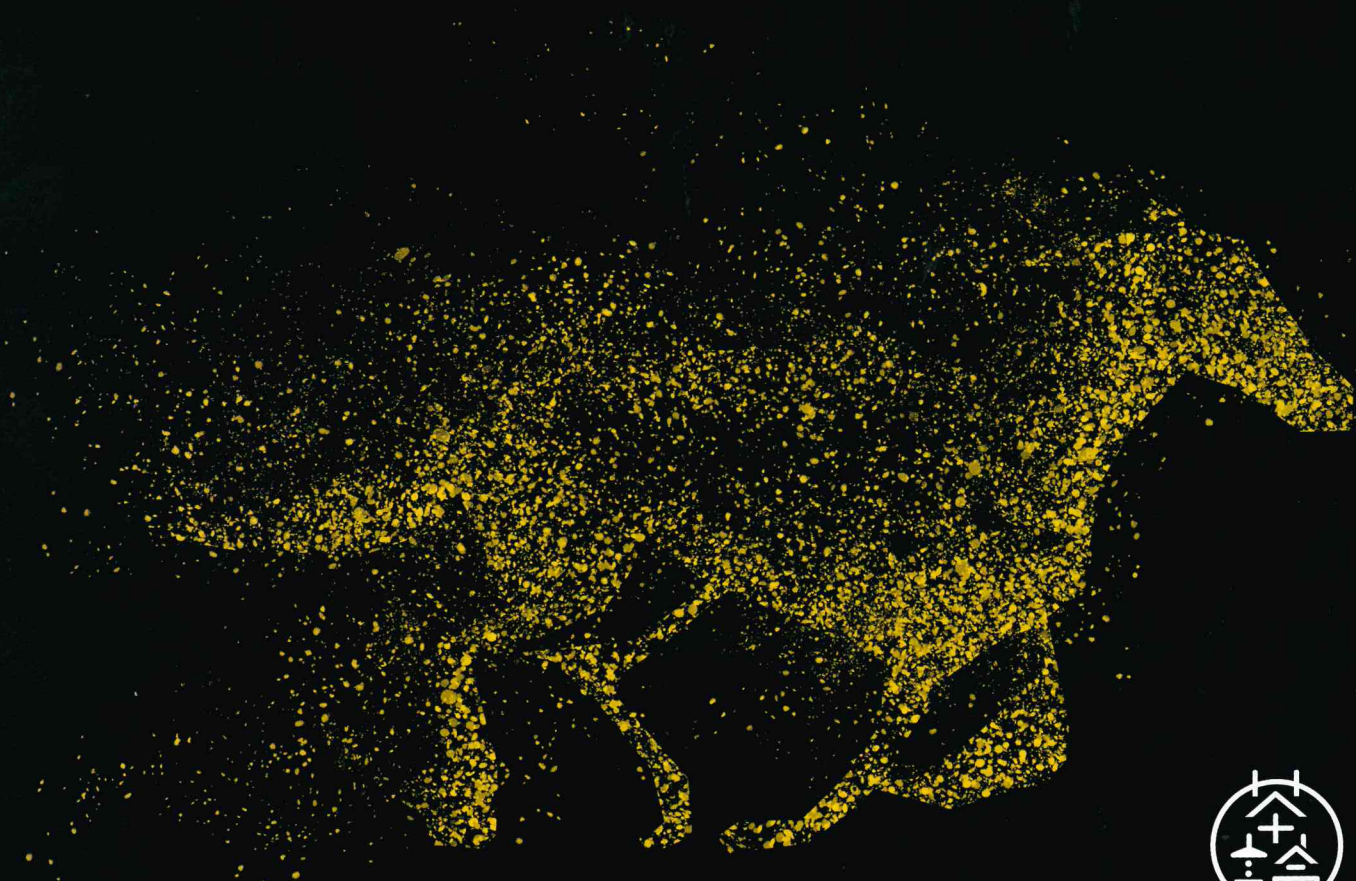


自由なイラスト・書 大募集!!

来年の干支をあなたらしく描いてみませんか？

『午年って牛じゃなくて馬だから！』

北九州市身体障害者福祉協会 アートセンター × 茶論 Salon du JAPON MAEDA コラボ企画



Salon du JAPON
MAEDA

障害者アート商品パッケージ化企画

締め切り・応募詳細・申込用紙は裏面に記載

主催：(公財)北九州市身体障害者福祉協会 アートセンター
茶論 Salon du JAPON MAEDA (日本茶専門店)

共催：(一社)西日本工業倶楽部<旧安川邸>

後援：北九州市、直方市

来年の干支をあなたらしく描いてみませんか？

『午年って牛じゃなくて馬だから！』

1. 目的

障害のある人に、来年の干支である「午（うま・馬）」のオリジナル作品を描いてもらい、小倉にある日本茶専門店 茶論（サロン デュ ジャポン マエダ）のパッケージに使用して商品化することで、障害のある皆さんの可能性あふれる素晴らしいアート作品を知ってもらう。

また、『干支』という毎年変わり、『つながる』テーマによって、この活動を継続していき、障害者アートをきっかけとして、同時に日本の文化である日本茶の美味しさを伝えていく。

2. 主催：（公財）北九州市身体障害者福祉協会アートセンター ・ 茶論 Salon du JAPON MAEDA

共催：（一社）西日本工業倶楽部 後援：北九州市、直方市

3. 対象者：障害のある人（作品は1人1点まで）

4. 作品テーマ：干支「午（うま・馬）」＜2026年は詳しくは、丙午（ひのえうま）＞

5. 作品種別：絵画・イラスト・書（未発表のオリジナル作品に限りします。）

6. 規格：A4サイズの白いコピー用紙（書の場合、半紙も可。）※作品の折り曲げ厳禁、裏面に上下を記載。

7. 採用される商品：茶論 Salon du JAPON MAEDA の商品

※商品パッケージに作品と作者のニックネームなども掲載する。

8. 選ばれたアーティストへの特典：入賞者本人の作品がデザインされた商品など。

9. 作品の一般公開：応募作品すべてを、北九州市役所1階 アートギャラリーおよび、茶論 Salon du JAPON MAEDA の小倉中島にある店舗内、また旧安川邸にて展示する他、採用された作品については、アートセンターのホームページ等で公開する。

10. 作品募集期間：令和7年8月30日（土）～ 9月20日（土）

11. 申込方法

下記の申込書に必要事項を記入の上、作品と一緒にアートセンターへ直接持参するか郵送とする。

12. 注意事項

- ・この度、応募された作品は返却いたしませんので、ご注意ください。
- ・応募作品の著作権は、主催者に帰属致します。
- ・応募作品は、本事業のPRの目的として、印刷物やネットなどで使用させていただきます。
- ・採用された作品は、トリミングおよび加工させていただきます。

13. 作品送付先および事務局：（公財）北九州市身体障害者福祉協会アートセンター 担当：松崎、井上、西田

〒804-0067 北九州市戸畑区汐井町1-6 ウェルとばた6階

TEL 093-883-5555 ・ FAX 093-883-5551

茶論 干支を描いてみませんか？『午年って牛じゃなくて馬だから！』申込書

ふりがな	ニックネーム		
氏名	※氏名を商品に記載されたくない方		
住所	〒		
Eメール	@		
電話番号	FAX		
障害	肢体 ・ 視覚 ・ 聴覚 ・ 内部 ・ 知的 ・ 精神 ・ その他（ ）		

※作者以外の連絡先を希望する場合（施設など）は、下記も記入して下さい。

ふりがな	連絡先（携帯など連絡のとれる電話番号）		間柄（あいだがら）
氏名			※作者との関係
住所	※上記と同じ場合は記入不要 〒		
施設名	施設電話番号		